

Galerie Profil Weimar

Geleitstraße 11

99423 Weimar

Tel. 03643 499801 | Mobil 0178 7905276

Ausstellung von

Rainer Ehart "Figurenspiel(e)"

Zeichnung, Druckgrafik, Skulptur

Vernissage: Freitag 29.11. um 17.00 Uhr

29.11.2019 – 25.01.2020

Der in Kleinmachnow lebende und arbeitende Maler, Grafiker, Illustrator, Buchkünstler Rainer Ehart zeichnet sich besonders für seine satirisch-kritischen Bearbeitungen historischer und gegenwärtiger Themen sowie gesellschaftlich relevanter Persönlichkeiten aus. Originalgrafische Arbeiten werden durch einige skulpturale Werke ergänzt.

Öffnungszeiten:

Mittwoch bis Freitag 12:00 Uhr bis 18:00 Uhr,

Samstag 10:00 Uhr bis 16:00 Uhr und nach Vereinbarung

Am 30.11 und 1.12.: Öffnungszeiten wie die

7. Biennale Buchkunst Weimar 2019

7. BIENNALE BUCHKUNST WEIMAR 2019

Ort:

congress centrum weimarhalle

Unesco-Platz 1 | 99423 Weimar

Öffnungszeiten:

30. November von 10:00 Uhr bis 19:00 Uhr

01. Dezember von 10:00 Uhr bis 17:00 Uhr

Eintritt: 4,50€ je Tag (einschl. Kulturförderabgaben)

Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre haben freien Eintritt.

Keine weiteren Ermäßigungen.

Die Eintrittskarte berechtigt zum Eintritt in die Ausstellung „Linie, Form, Textur - ein dynamischer Dialog“ in der Kunsthalle Harry Graf Kessler, Goetheplatz 9b, Weimar

weimar

Kulturstadt Europas



Sparkasse
Mittelthüringen

KLASSIK
STIFTUNG
WEIMAR

WIRe.V.

Veranstalter:

Gudrun Illert Atelier G | Am Horn 55 99425 Weimar | gudrun@illert.com | www.illert.com

**7. Biennale
BUCHKUNST
Weimar2019**
30. November - 1. Dezember
congress centrum weimarhalle

Ein Fest für die Sinne

7. Biennale Buchkunst Weimar 2019

Gudrun Illert, Atelier G, veranstaltet zum 7. Mal die Biennale Buchkunst Weimar. 46 Künstlerinnen und Künstler höchsten Ranges nehmen teil. Der wachsende Zuspruch von Ausstellern und Publikum gleichermaßen zeigt die zunehmende Bedeutung von Künstlerbüchern auch im digitalen Zeitalter - statt glatter Benutzeroberflächen Sinnlichkeit erleben: einzigartige und unverwechselbare Arbeiten, gefertigt mit Enthusiasmus & Herzblut, zum Sehen, Fühlen, Riechen... Das Künstlerbuch spiegelt sein Thema mal ernsthaft, mal ironisch wider, fast immer mit einem „genialen perspektivischen Dreh“, wie es eben nur mit den Mitteln eines Buches zu bewerkstelligen ist.

Die gezeigten Arbeiten repräsentieren das ganze Spektrum der Künstlerbücher. Die Bücher liegen offen und entfalten ihren Reichtum beim Blättern. In ihrer Vielseitigkeit zeigen sie Experimentierfreude mit den Techniken und den Ausdrucksmöglichkeiten des Mediums. Und sie sind Mittler zwischen freier und angewandter Kunst. Sämtliche grafischen Techniken findet man dicht beieinander: Photogramme, Aquatinta, Holzschnitte, Zeichnungen, Malerbücher, Mappenwerke, Lithografien - oft Unikate. Es ist ein Fest für die Sinne! Konzentration auf das Wesentliche und feinsinniges Zusammenspiel von Form und Inhalt, versprechen ein besonderes Kunsterlebnis. Es wird gezeigt, wie Buchgestaltung mit großem Aufwand aber auch mit waghalsigem Minimalismus auf die Spitze getrieben ist. Farbigkeit, Papierqualitäten, Typografie, Grafik, Aufmachung und Funktionalität vereinen sich zu ganz besonderen Buchobjekten. Es gibt Raritäten in winzigen Auflagen und kostbar ausgestattete Vorzugsausgaben.

Alle Ausstellungsstücke können direkt erworben werden. Die Künstlerinnen und Künstler sind anwesend und laden zum Gespräch ein.

Ausstellende Künstler

Andrea Ackermann | Katrin Ahnsorg
Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft
Nuë Ammann und Katrin Kratzenberg
Atelier Tina Flau
Atelier Schrift und Buchkunst Mari Emily Bohley
Atelier G - Gudrun Illert
Atelier im Alten Feuerwehrhaus - Andrea Wunderlich
augen:falter Katja Zwirnmann und Nadine Respondek
b.a.c.H. book art center Halle -
Claudia Richter, Rita Lass, Petra Reichenbach
blauvogelbuch - Marlis Maehrle | Mike Bruchner
Die gläserne Libelle - Barbara Beisinghoff
Dreier Press - Peter Zaumseil
Edition BUCHENpresse - Andreas Hegewald
Edition Ehrt | 13 Edition - Alexandra Frohloff
Edition Helm | Edition LOCK | Edition Klaus Raasch
EINHAND PRESS - Reinhold Nasshan
Frank Eißner - Handpresse | Heike Ellermann
Anna Fernengel | Gerard Paperworks - John Gerard
Gruppe MTM Berlin-Moskau -
Michael Bensmann, Tamara Ivanova
Anja Harms | Hirundo Press - Caroline Saltzwedel
Homburger Papiermanufaktur Johannes Follmer
Kaefertal-Presse & Edition - Thomas Paul Konietschke
Katzengraben-Presse - Christian Ewald
Christiane Kleinhempel
Heidrun Klimmey - Atelier Quadrados
Handmarmorpapier - Dirk Lange | Max Marek
Mühleisen-Presse Köln - Daniel Hees
Eberhard Müller-Fries | Hilla Rost
Melanie Schöckel Werkstattatelier
Sonnenberg-Presse Chemnitz und Kemberg
The Fork and Broom Press - Annette C. Dißlin
Susanne Theumer | Gisela Tschauner
Uwe Warnke Verlag + entwerter/oder
Carola Willbrand | Edy Willems Buchbindermeister