



Holz und Papier

Börner und Buchholz in Weimar

Der Künstler Heiko Börner (* 1973), im thüringischen Arnstadt geboren, studierte anfangs an der Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar. Er entschied sich dann für das Material Holz. Er absolvierte die Berufsfachschule für Holzbildhauerei Erfurtshausen und die Meisterschule für Holzbildhauer München. Anschließend studierte er in Wien bei Prof. Bruno Gironcoli. Sein Lebensmittelpunkt ist München. Für seine Arbeiten aus Holz visualisiert er grafische Filmsequenzen und setzt sie im Holz um. Dabei entstehen höchst eigenwillige Werke, bei denen das Material den Künstler vor eine Herausforderung stellt. Das Ergebnis, was er dem natürlich gewachsenen Material künstlerisch abringen kann, ist stets tief beeindruckend. Bei Heiko Börner sieht das scheinbar spielend leicht aus.

Erik Buchholz (* 1969) kam im sächsischen Gera zur Welt und kam über berufliche Umwege zur Kunst. Von 1993 bis 2002 studierte er Freie Kunst

an der Bauhaus-Universität Weimar. Seit 2013 hat er einen Lehrauftrag an der Hochschule für Angewandte Kunst in Schneeberg. Er lebt in Gera. Seine Hauptwerke sind Arbeiten auf Papier, die von der Geschichte und selbst Erlebtem erzählen. Dabei taucht der Künstler in die grafische Welt und deren Möglichkeiten ein. Das Ergebnis ist überraschend. Beide Künstler loten das Material aus, mit dem sie vertraut sind. Im Dialog stehend stellt man fest, wie sich die Werke in der ihnen innewohnenden Raffinesse gegenseitig ergänzen, ohne ihre Eigenständigkeit zu verlieren. *Nadja Naumann*

Heiko Börner und Erik Buchholz

SCHWEBE

bis zum 17.6.2026

Galerie Profil Weimar

Geleitstr. 11

D-99423 Weimar

Tel.: +49-3643-499801

Mi – Fr 12 – 18 Uhr, Sa 10 – 16 Uhr

Eintritt frei

www.galerie-profil.de