

Jean Kirsten Bewegungsverläufe

Bilder und Objekte 25. 5. – 4. 7. 2019

Zur Ausstellungseröffnung am Samstag, dem 25. Mai um 18.00 Uhr, sind Sie und Ihre Begleitung herzlich eingeladen.

Elke Gatz-Hengst

es sprechen: Dr. Cornelia Becker-Lamers, Weimar und Jean Kirsten

Biografie: 1966 in Dresden geboren. 1990–95 Studium Malerei/Grafik bei Günter Horlbeck an der Hochschule für Bildende Künste Dresden. 1995–97 Meisterschüler und 1998–2004 künstlerischer Assistent bei Günter Hornig an der HfBK Dresden. 2006 Aufbau einer professionellen Siebdruckwerkstatt zur eigenen Verwendung. Seit 2009 Beschäftigung mit der Raum-Harmonielehre von Rudolf Laban (1879–1958, Begründer des modernen Ausdruckstanzes) und seiner Kinetographie, auch Labanotation genannt.

Mitglied im Deutschen Künstlerbund, der Laban Guild in England und im Forum zeitgenössische Hybridkultur e.V. in Leipzig
lebt und arbeitet in Dresden-Zschieeren



GALERIE

PROFIL

WEIMAR

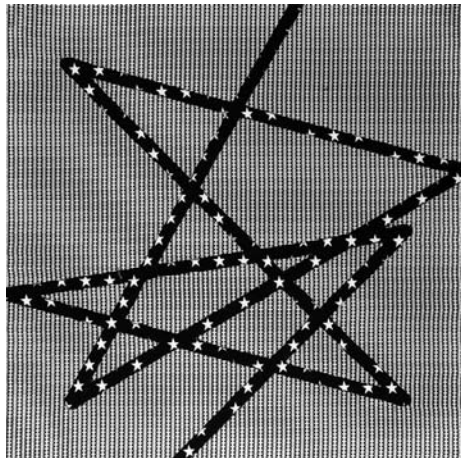
Geleitstraße 11
99 423 Weimar

Fon 03 643-49 98 01
www.galerie-profil.de

Jean Kirsten

25. 5. – 4. 7. 2019

Mi-Fr 12-18, Sa 10-16 und
nach Vereinbarung



Analysezeichnung zu Nr.9 der Applikationsserie. M. 2017,
Baumwolle, 80 x 80 cm



Glasnotation. M. 2016, Glasmalerei, 63 x 68 cm